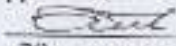
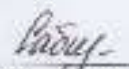


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
преподавателей художествен-  
ного отделения  
от 29.08.2020 г. Протокол № 1  
руководитель МО  
 Е.М. Кураева  
«29» августа 2020 г.

**Согласовано**  
заместитель директора  
по УР  
 Э.Г. Сабирова  
«29» августа 2020 г.

**Принято**  
на педагогическом совете  
от 29.08.2020 г. протокол № 1  
Директор  
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»  
 Л.Ф. Кондакова  
«29» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету  
**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**  
для п/г х/р  
на 2020/2021 учебный год  
Возраст обучающихся: 7 - 8 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**  
Батаева Людмила Александровна,  
преподаватель  
изобразительного искусства  
высшей квалификационной категории

Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство» для подготовительного класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2020, протокол №1.

### Планируемые результаты

*К концу первого года обучения по программе «Декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны*

**знать:**

- о традиционных и современных материалах прикладного творчества;
- историю происхождения материалов для декоративного творчества, его современные виды и области их применения;
- пути осуществления поиска нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы, в открытом информационном пространстве.

**уметь и владеть навыками:**

- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные технологические приемы обработки материалов;
- работать в техниках аппликации, модульного оригами, торцевания;
- иметь навыки моделирования из бумаги, картона, гофрокартона;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- уметь договариваться и планировать совместную работу.

### Содержание учебного плана

№ темы п/п	Название раздела/темы	Материалы
<b><i>Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ»)</i></b>		
1.1	<b>Аппликация из природных материалов на картоне</b> <i>Теория.</i> Приемы подготовки природного материала (сбор, засушивание, хранение). <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из природного материала.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка

1.2	<p><b>Аппликация из геометрических фигур</b>  <i>Теория.</i> Приемы применения чертежных инструментов, шаблонов и подручных средств для вырезания геометрических фигур.  <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из геометрических фигур (части круга и прямоугольники). Бабочки из кругов.  ▶ <u>Продвинутый уровень</u>  Выполнение аппликации из нескольких видов геометрических фигур (части круга, прямоугольники, квадраты, треугольники и др.)</p>	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон
1.3	<p><b>Аппликация из пуговиц</b>  <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации.  <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из пуговиц.</p>	Пуговицы, картон
1.4	<p><b>Мозаика из бисера и пайеток</b>  <i>Теория.</i> Понятие о технике «мозаики».  <i>Практика.</i> Выполнение мозаики из бисера и пайеток.</p>	Картон, бисер, блестки, бусины, пайетки
1.5	<p><b>Аппликация из круглых салфеток</b>  <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации.  <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из салфеток.</p>	Салфетки для торта, картон
1.6	<p><b>Динамическая открытка с аппликацией</b>  <i>Теория.</i> Виды динамических поделок, варианты конструкций.  <i>Практика.</i> Выполнение динамической открытки.  ▶ <u>Продвинутый уровень</u>  Выполнение динамической открытки сложной конструкции.</p>	Картон, цветная бумага
1.7	<p><b>Моделирование из бумаги и проволоки</b>  <i>Теория.</i> Приемы моделирования из разных материалов.  <i>Практика.</i> Моделирование цветов из бумаги и проволоки.  ▶ <u>Продвинутый уровень</u>  Моделирование цветов, фруктов из бумаги, фольги и проволоки.</p>	Белая бумага, гофрированная бумага, фольга, проволока
1.8	<p><b>Выпуклая аппликация. Коллективная работа</b>  <i>Теория.</i> Приемы выполнения выпуклой аппликации.  <i>Практика.</i> Выполнение деревьев из гофрированной бумаги, из кальки и цветной бумаги в технике выпуклой аппликации.</p>	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага
<p><b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами  (по книгам серии «Любимый образ»)</b></p>		
2.1	<p><b>Отпечатки на пластилине</b>  <i>Теория.</i> История возникновения пластилина.  <i>Практика.</i> «Вспомним лето». Работа с пластилином.  ▶ <u>Продвинутый уровень</u>  Выполнение панно небольшого размера.</p>	Пластилин, картон

2.2	<p><b>Рисование пластилином</b>  <i>Теория.</i> Приемы рисования пластилином.  <i>Практика.</i> Выполнение цветов в технике пластилинографии.  <b>► Продвинутый уровень</b>  Выполнение цветов, применяя разные способы рисования пластилином (размазывание, рисование жгутиками, мелкими шариками)</p>	Пластилин, картон
2.3	<p><b>Обратная мозаика на прозрачной основе</b>  <i>Теория.</i> Понятие о технике обратной мозаики.  <i>Практика.</i> «Фрукты». Выполнение обратной мозаики на прозрачной основе.  <b>► Продвинутый уровень</b>  Выполнение небольшого панно «Натюрморт с фруктами» в технике обратной мозаики на прозрачной основе.</p>	Пластилин, прозрачные крышки
2.4	<p><b>Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе</b>  <i>Теория.</i> Приемы моделирования из природных материалов.  <i>Практика.</i> «Фисташковое дерево». Выполнение деревьев с использованием природного материала.</p>	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки
2.5	<p><b>Разрезание смешанного пластилина проволокой</b>  <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды работы с пластилином.  <i>Практика.</i> Выполнение бабочек из пластилина.  <b>► Продвинутый уровень</b>  Выполнение небольшой композиции из бабочек и цветов в технике разрезания смешанного пластилина.</p>	Пластилин, тонкая проволока
2.6	<p><b>Лепка из теста</b>  <i>Теория.</i> Приемы работы с соленым тестом.  <i>Практика.</i> Лепка из соленого теста.  <b>► Продвинутый уровень</b>  Выполнение небольшой композиции на твердой основе в технике лепки из соленого теста.</p>	Соленое тесто
<p><b>Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами  (по рабочей тетради «Школа волшебников»)</b></p>		
3.1	<p><b>Складывание из прямоугольника</b>  <i>Теория.</i> История возникновения оригами.  <i>Практика.</i> «Карандаши». Работа в технике оригами.  <b>► Продвинутый уровень</b>  Выполнение дополнительной работы на основе этой же базовой формы.</p>	Цветная бумага

3.2	<p><b>Складывание из квадрата динамических игрушек</b>  <i>Теория.</i> Складывание оригами из квадрата.  <i>Практика.</i> Работа в технике оригами.  <b>► <u>Продвинутый уровень</u></b>  Выполнение более сложной конструкции динамической игрушки.</p>	Цветная бумага
3.3	<p><b>Складывание гармошкой</b>  <i>Теория.</i> Приемы гофрирования бумаги.  <i>Практика.</i> Выполнение ежиков из сложенной гармошкой бумаги.  <b>► <u>Продвинутый уровень</u></b>  Придумывание и изготовление поделок из сложенной гармошкой бумаги.</p>	Цветная бумага
3.4	<p><b>Аппликация из одинаковых деталей оригами</b>  <i>Теория.</i> Использование элементов оригами в аппликации.  <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из деталей оригами.  <b>► <u>Продвинутый уровень</u></b>  Выполнение аппликации с применением 2х видов деталей оригами.</p>	Цветная бумага
3.5	<p><b>Оригами из фантиков и чайных пакетиков</b>  <i>Теория.</i> Использование в оригами нетрадиционных материалов.  <i>Практика.</i> Работа в технике оригами.</p>	Бросовый материал
3.6	<p><b>Композиция из выпуклых деталей оригами</b>  <i>Теория.</i> Приемы складывания объемных деталей оригами.  <i>Практика.</i> Создание композиции из выпуклых деталей оригами.</p>	Цветная и белая бумага
3.7	<p><b>Сказочные образы в технике оригами</b>  <i>Теория.</i> Использование разных деталей оригами для создания единого образа.  <i>Практика.</i> Работа в технике оригами.  <b>► <u>Продвинутый уровень</u></b>  Выполнение объемной композиции из деталей оригами.</p>	Цветная бумага
3.8	<p><b>Оригами из кругов</b>  <i>Теория.</i> Приемы складывания оригами из кругов.  <i>Практика.</i> Работа в технике оригами.</p>	Цветная бумага
3.9	<p><b>Архитектурные сооружения в технике оригами</b>  <i>Теория.</i> Приемы объединения разных деталей оригами  <i>Практика.</i> «Домики». Работа в технике оригами.  <b>► <u>Продвинутый уровень</u></b>  Выполнение композиции «Домики и деревья» из деталей оригами.</p>	Цветная бумага

**Раздел 4. Модульное оригами**  
(по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»)

4.1	<b>Треугольный модуль оригами</b> <i>Теория.</i> Прием складывания треугольного модуля. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Бумага цветная
4.2	<b>Соединение модулей на плоскости</b> <i>Теория.</i> Приемы соединения модулей на плоскости. <i>Практика.</i> «Бабочки». Работа в технике модульного оригами.	Бумага цветная и журнальная
4.3	<b>Замыкание модулей в кольцо</b> <i>Теория.</i> Прием замыкания модулей в кольцо. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Бумага белая

**Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I четверть</b>							
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование</b>							
1.1	сентябрь	4,8	урок	2	Аппликация из природных материалов на картоне	ДШИ №13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.1	сентябрь	11, 15	урок	2	Аппликация различных природных материалов	ДШИ №13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.2	сентябрь	18, 22	урок	2	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов	ДШИ №13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.2	сентябрь	25, 29	урок	2	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)	ДШИ №13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.3	октябрь	2,6	урок	2	Аппликация из пуговиц	ДШИ №13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.4	октябрь	9,13	урок	2	Мозаика из блесток и бисера	ДШИ №13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, опрос,

							практическая работа, анализ работ
1.5	октябрь	16, 20	урок	2	Аппликация из круглых салфеток	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.6	Октябрь	23, 27	урок	2	Динамическая открытка с аппликацией	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.7	октябрь ноябрь	30, 10	урок	2	Динамическая открытка с аппликацией	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.8	ноябрь	13, 17	урок	2	Моделирование цветов из бумаги и проволоки	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.9	ноябрь	20, 24	урок	2	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.10	ноябрь	27, 30	урок	2	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами</b>							
2.1	декабрь	1,4	урок	2	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, практическая работа
2.2	декабрь	8,11	урок	2	Рисование пластилином	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ

2.3	декабрь	15, 18	урок	2	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты	ДШИ№13 каб. №203	Анализ работ
2.4	декабрь	22, 25	урок	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
<b>III четверть</b>							
2.5	январь	12, 15	урок	2	Разрезание смешанного пластилина	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.6	январь	19, 22	урок	2	Лепка из соленого теста	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
<b>Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами</b>							
3.1	январь	26, 29	урок	2	Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаши	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.2	февраль	2,5	урок	2	Складывание из квадрата динамических игрушек	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.3	февраль	9,12	урок	2	Гофрирование. Ежики	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.4	февраль	16, 19	урок	2	Аппликация из одинаковых деталей оригами	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.5	февраль	23, 26	урок	2	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ



3.6	март	2,5	урок	2	Композиция из выпуклых деталей оригами.	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, опрос
3.7	март	9,12	урок	2	Сказочные образы в технике оригами.	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.8	март	16, 19	урок	2	Оригами из кругов	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
<b>IV четверть</b>							
3.9	апрель	2, 6,9	урок	4	Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
<b>Раздел 4. Модульное оригами</b>							
4.1	апрель	13, 16	урок	2	Треугольный модуль оригами	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4.2	апрель	20, 23	урок	2	Соединение модулей на плоскости	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4.3	апрель	27, 30	урок	2	Замыкание модулей в кольцо	ДШИ№13 каб. №203	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
<b>Всего: 62 часа</b>							